

Рабочая программа

по карачаевскому языку 8 класс

Наименование учебного предмета (курса) – Карачаевский язык.

Къарачай тил. 8 - 9 класс.

Статус учебного предмета (курса) - Обязательный

Объём учебного предмета - 1 часа в неделю (34 ч.)

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2018 г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У.,

Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Къарачай тил. 8 - 9 класс.

Авторы : Мамаева Ф. Т., Гочияева С. А. , Кумукова Ш. М.

Черкесск - 2018 г.

Содержание курса.

Календарно - тематическое планирование рассчитано на 34 часа,
т. е. 1 час в неделю.

***Изучение карачаевского языка на ступени основного общего образования
направлено на достижение следующих целей:***

- * воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- * развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение карачаевским языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- * освоение знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах карачаевского языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- * формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- * применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

- * освоение знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах карачаевского языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- * формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности,

соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- * применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Одно из основных направлений преподавания карачаевского языка – организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Программа по карачаевскому языку в 8 классе предусматривает изучение общих сведений о языке, об истории языка, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных.

Программа содержит отобранную в необходимых пределах в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, словообразования, синтаксиса и стилистики карачаевского языка; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Предметом изучения в 8 классе является систематический курс синтаксиса (простое предложение) и соответствующие правила пунктуации.

Обучение строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

В обучении используются традиционные методы обучения: объяснение нового материала, беседа, самостоятельный анализ учебного материала, опрос и др. и инновационные технологии: информационно-коммуникативные.

Формы контроля знаний, умений и навыков различны: тесты, диктанты, осложнённое списывание, монологическое высказывание на лингвистическую тему, анализ текста.

Количество часов: 34 часа (1 час в неделю)

Количество контрольных работ: 5 часов

Количество часов развития речи: 2 часа

^ Тематическое распределение часов

№	Разделы, темы	Количество часов
		Рабочая программа
	8 класс	
1.	Значение родного языка в становлении личности	2 часа + 1 к.д
2.	Повторение пройденного в 5-8 классах	
3.	Синтаксис и пунктуация	2 часа
3.	Простое предложение	7 часов + 1 час к.д.+ 1 час изл.
	Предложения с одним главным членом предложения	
4.	Однородные члены предложения	3 часа + 1 час к. д.
5.	Обособленные члены предложения	
6.	Прямая и косвенная речь	7 часов +1 час

7.	Систематизация изученного по синтаксису и пунктуации	1 час 1 часа
8.	Итоговый урок	3 часа + 1 час к.д. 1 час
	ИТОГО:	34 часа

Планируемые предметные результаты.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО КАРАЧАЕВСКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС

8 КЛАССА

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками:**

- * производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- * составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
- * пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- * соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации

Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях

- * с однородными членами,
- * при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения,
- * в предложениях с прямой и косвенной речью,
- * при цитировании, обращении,
- * при междометиях, вводных словах и предложениях.
- * Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.

По орфографии

Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи

Определять тип и стиль текста.

Писать изложения с элементами сочинения, описания (сравнительная характеристика знакомых лиц, описание местности, памятника культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этическую тему.

Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.

Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.

Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

Формы организации уроков родного языка.

1. Урок усвоения новых знаний.
2. Урок комплексного применения ЗУН (урок-закрепление).
3. Урок актуализации знания и умений (урок-повторение).
4. Урок обобщения и систематизации.
5. Урок контрольного учета и оценки ЗУН.
6. Урок коррекции ЗУН.
7. Комбинированный урок — может сочетать в себе несколько типов уроков, соответственно — и форм проведения.

Классификация форм уроков

Уроки в форме соревнований и игр: КВН, викторина, турнир, дуэль.

Уроки на основе нетрадиционной подачи материала: урок-откровение, урок-дублер, урок мудрости, творческий отчет.

Уроки, напоминающие по форме публичные выступления: конференция, семинар, брифинг, аукцион, дискуссия, репортаж, интервью, панорама, телемост, диспут.

Уроки, имитирующие деятельность: деловые игры, урок-следствие, ученый совет, суд.

Уроки в форме мероприятий: экскурсии, путешествия, прогулки, ролевые

игры.

Уроки-фантазии: сказка, спектакль, сюрприз.

Интегрированные уроки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета (курса) - **Къарачай адабият.**
(Карачаевская литература) **8 класс**

Статус учебного предмета (курса) - **Обязательный**

Объём учебного предмета - **1 час в неделю (34 ч.)**

Содержание программы.

Календарно – тематическое планирование рассчитано на 34 часа, т.е. 1 час в неделю.

Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2018 г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Учебное пособие : Карачаевская литература (*Къарачай адабият*)

8 класс

Авторы: Суюнчев А., Мамаева Ф., Кочкарова Х.

Майкоп – 2014.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение – 1 час.

Творчество Семёнова И. – 2 часа.

Из карачаевской литературы XIX века – 9 часов.

Из карачаевской литературы XX века – 17 часов.

Из карачаевской драматургии – 4 часа.

Итоговый урок – 1 час.

Планируемые предметные результаты.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- * авторы содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: народная песня, предание (развитие представлений); мораль, аллегория; (начальные представления); классицизм, историзм художественной литературы (начальные представления); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;

- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох; комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
 - различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
 - определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
 - сопоставлять героев и сюжеты разных произведений, находя сходства и различия в позиции авторов;
 - выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
-
- осмысливать роль художественной детали, ее связь с другими деталями и текстом в целом;
 - видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
 - находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
 - сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
 - выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; . сравнивать позиции автора в пьесе с трактовкой ролей актерами, режиссерской интерпретацией; . редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Формы организации уроков родной литературы.

1. Классификация уроков по дидактическим целям:

- комбинированный урок;
- урок совершенствования знаний, умений, навыков;
- урок изучения нового материала;
- урок контроля;
- урок обобщающего повторения;

2. Классификация уроков по этапам формирования навыка:

- вводный урок;
- тренировочный урок;
- итоговый урок.

3. Классификация уроков по используемым приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности:

- урок-практикум;
- урок-семинар;
- урок-лекция;
- урок-зачет;
- урок-игра;

- урок-конференция;
- урок-экскурсия и др.

4. Классификация уроков по способу организации общения участников учебно-

воспитательного процесса:

- урок организации работы в динамических парах или парах сменного состава;
- урок организации работы в статистических парах или парах постоянного

состава;

- урок работы в малых группах;
- урок коллективного способа обучения.

5. Классификация уроков по приоритетно используемому методу обучения

- информирующий урок;
- проблемный урок;
- исследовательский урок;
- эвристический урок.

6. Классификация уроков по типу межпредметных связей:

- интегрированный урок;
- библиотечный урок;
- клубный урок;
- медиаурок.