

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11
им. Н.Ш.Семенова с. Учкекен»

Принято:

Заседание педагогического совета № 1
Протокол № 1 от
«28» августа 2023г.



Утверждаю:

Директор
Джаракотова З.И. /
приказ № 27 от «28» августа 2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Школьный театр»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 10-15 лет

Разработчик:
Дудова З.Б.,
Педагог
дополнительного
образования.

Учкекен - 2023

Пояснительная записка

Направленность: эта программа относится к программам художественной направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Адресат: учащиеся 10-15 лет.

Актуальность

Данная программа **актуальна**, поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей по программе «Школьный театр» — это не подготовка к выступлению на профессиональную театральную стезю, но проверка действием множества межличностных отношений. В репетиционной комнате приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов. Чтобы обучение привело к результату, оно должно задействовать не только ум, но и вовлекать в значимый опыт всю личность. Именно занятия театрально-сценической деятельностью и дают ребёнку тот самый значимый жизненный опыт. Программа направлена не на создание из ребёнка «универсального актёра», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям. Отличительная особенность программы «Школьный театр» в том, что она помогает ребёнку самосовершенствоваться, используя театральную игру как инструмент. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле — инструментом решения конфликтов, способствующими взаимопониманию и самораскрытию.

Отличительными особенностями и новизной программы является соединение в себе основных современных принципов в образовании:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр — это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- принцип междисциплинарной интеграции — применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);
- принцип креативности — предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Специфичность программы проявляется в том, что она доступна каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть

результаты, получить одобрение и поддержку. Есть возможность начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актёрского мастерства невозможно поэтапно обучить ребёнка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. **Уровень освоения:** общекультурный.

Объём и сроки освоения: 1 год, 68 часов.

Цель программы: вовлечение детей в коллективную творческую деятельность, развитие коммуникативных навыков и создание комфортной эмоциональной среды для формирования потребности детей в регулярных занятиях театральной деятельностью.

Задачи программы:

Обучающие:

- активизировать познавательный интерес;
- снимать зажатость и скованность;
- научиться чувству ритма и координации движения;
- научиться правильно, громко и чётко говорить;
- пополнять словарный запас;
- учиться строить диалог, самостоятельно выбирая партнёра;
- научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- познакомить детей с устройством зрительного зала и сцены.

Развивающие:

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- развивать умение владеть своим телом.

Воспитательные:

- воспитывать в ребёнке готовность к творчеству;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Предметные результаты:

- ✓ ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
- ✓ уметь двигаться в заданном ритме;
- ✓ на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
- ✓ уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему;
- ✓ уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- ✓ уметь произносить скороговорки и стихотворный текст, правильно

- произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ владеть элементарной терминологией театрального искусства;
- ✓ иметь развитую фантазию и воображение;
- ✓ владеть навыками культурной речи.

Метапредметные:

1. Формировать коммуникативные умения, такие как: включаться и поддерживать диалог, коллективное обсуждение:

- ✓ учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ научить слушать собеседника;
- ✓ научить договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ✓ помочь формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

2. Развивать умение проявлять инициативу и активность, планировать свою работу, сопоставлять свои достижения с заданными критериями.

Личностные:

- ✓ формировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- ✓ целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- ✓ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- ✓ осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные умения:

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ✓ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха,
- ✓ осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»

Познавательные умения:

- ✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ✓ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении

рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные умения:

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- ✓ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Школьный театр»

Язык реализации: образовательная деятельность реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы:

Это синтетическая программа музыкально-эстрадного театра сочетает выразительные средства драмы, музыки, пения и танца.

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие с 10 до 15 лет.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Количество обучающихся в группе: 15

человек. **Формы организации и проведения занятий:**

- фронтальная;
- коллективная;
- групповая;

Виды занятий:

- игра – беседа – иллюстрирование;
- изучение основ сценического мастерства - мастерская образа;
- мастерская костюма, декораций;

- инсценировка прочитанного произведения - постановка спектакля;
- посещение спектакля - работа в малых группах;
- актёрский тренинг – экскурсия;
- выступление – диагностика;

Материально техническое оснащение:

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;
- доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.
- оснащение сцены: занавес, задник.
- декорации и реквизит;
- костюмы;
- музыкально-техническое оборудование.

Кадровое обеспечение.

Реализация программы осуществляется педагогом, соответствующим по квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования»

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение, рекомендации
2	Мы играем – мы мечтаем!	8	3	5	Наблюдение, рекомендации
3	Театральная игра	10	8	2	Наблюдение, рекомендации
4	Просмотр спектаклей в театрах	5	3	2	Наблюдение, рекомендации
5	Культура техник и речи	14	4	10	Наблюдение, рекомендации
6	Ритмопластика	14	4	10	Наблюдение, рекомендации
7	Наш театр	15	3	12	Наблюдение, рекомендации
8	Заключительное	1	1	-	Наблюдение, рекомендации

	занятие				
Итого:		68	27	41	

**Календарный учебный график
реализации дополнительной образовательной программы «Школьный
театр» на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончани я занятий	Количество о ученых недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.23	20.05.2024	34	68	2 часа в неделю (по 40 минут)

* - один учебный час 40 минут.

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов, экспедиций, сборов.

Содержание программы первого года обучения

№	Тема раздела	Теория	Практика	Количество часов
1	Вводное занятие	Знакомство с курсом. Инструктаж по технике безопасности.		1
2	Мы играем –мы мечтаем!	Правила и условия развивающих игр.	Игры на развитие памяти и внимания. Этюды на сопоставление разных характеров. Этюды на развитие эмоций. Разыгрывание мини-сценок. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии.	8
3	Театральная игра	Знакомство с театральным искусством разных стран и эпох.	Проверка памяти, внимания и знаний учеников по изученным темам.	10
4	Просмотр спектаклей в театрах города	Формирование своей точки зрения после просмотра спектакля.	Знакомство с театральной терминологией. Особенности и виды театрального искусства. Устройство зрительного зала и сцены. Правила поведения в театре.	5
5	Культура техники речи	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции.	Дыхательные упражнения, постановка речевого голоса, речь в движении. Активное использование междометий, слов, фраз, стихов, скороговорок.	14

6	Ритмопластика	Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.	Игры с имитацией движения, танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации. Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа.	14
7	Наш театр	Репетиция спектакля	Выразительная и чёткая речь, ориентируются в пространстве, учитывают мнение партнёра, сохраняют доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Учатся выступать в роли актёра, зрителя, режиссёра.	15
8	Заключительное занятие	Подведение итогов года.		1
	Итого			68

**Рабочая программа
«Школьный театр» 2023/2024 учебный год**

**Программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей
программы
«Школьный театр»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 10-12 лет

Разработчик:
Дудова З.Б.,
педагог
дополнительного
образования

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Школьный театр» составлена в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой МБОУ «СОШ №11 им. Н.Ш.Семенова с. Учкекен». Программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Школьный театр».

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

Курс является межпредметным, поскольку театральная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств. Способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребёнка в коллективе.

На всех уроках курса у обучающихся формируется качества, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- активизировать познавательный интерес;
- снимать зажатость и скованность;
- научиться чувству ритма и координации движения;
- научиться правильно, громко и чётко говорить;
- пополнять словарный запас;
- учиться строить диалог, самостоятельно выбирая партнёра;
- научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- познакомить детей с устройством зрительного зала и сцены.

Развивающие:

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;

➤ развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;

- развивать умение владеть своим телом.

Воспитательные:

- воспитывать в ребёнке готовность к творчеству;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Планируемые результаты первого года обучения.

Предметные результаты:

- ✓ ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
- ✓ уметь двигаться в заданном ритме;
- ✓ на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
- ✓ уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему;
- ✓ уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- ✓ уметь произносить скороговорки и стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ владеть элементарной терминологией театрального искусства;
- ✓ иметь развитую фантазию и воображение;
- ✓ владеть навыками культурной речи.

Метапредметные:

1. Формировать коммуникативные умения, такие как: включаться и поддерживать диалог, коллективное обсуждение:

- ✓ учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ научить слушать собеседника;
- ✓ научить договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ✓ помочь формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

1. Развивать умение проявлять инициативу и активность, планировать свою работу, сопоставлять свои достижения с заданными критериями.

Личностные:

- формировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение,

- стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
 - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
 - осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные умения:

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ✓ планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ✓ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ✓ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные умения:

- ✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- ✓ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные умения:

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- ✓ работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Итогом освоения материала программы «Школьный театр» будет являться выступление со спектаклем.

Место предмета в учебном плане

Курс «Школьный театр» предполагает следующие сроки изучения материала: 5, 6, 7 классы, 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Содержание программы первого года обучения

№	Тема раздела	Теория	Практика	Количество часов
1	Вводное занятие	Знакомство с курсом. Инструктаж по технике безопасности.		1
2	Мы играем – мы мечтаем!	Правила и условия развивающих игр.	Игры на развитие памяти и внимания. Этюды на сопоставление разных характеров. Этюды на развитие эмоций. Разыгрывание мини-сценок. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии.	8
3	Театральная игра	Знакомство с театральным искусством разных стран и эпох.	Проверка памяти, внимания и знаний учеников по изученным темам.	10
4	Просмотр спектаклей в театрах, филармонии.	Формирование своей точки зрения после просмотра спектакля.	Знакомство с театральной терминологией. Особенности и виды театрального искусства. Устройство зрительного зала и сцены. Правила поведения в театре.	5
5	Культура техники речи	Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции.	Дыхательные упражнения, постановка речевого голоса, речь в движении. Активное использование междометий, слов,	14

			фаз, стихов, скороговорок.	
6	Ритмопластика	Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры упражнения.	Игры с имитацией движения, танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации. Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа.	14
7	Наш театр	Репетиция спектакля	Выразительная и чёткая речь, ориентируются в пространстве, учитывают мнение партнёра, сохраняют доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Учатся выступать в роли актёра, зрителя, режиссёра.	15
8	Заключительно занятие	Подведение итогов года.		1
	Итого			68

Календарно-тематический план 1 год обучения.

№ п/п	Изучаемый раздел, тема	Количество часов	Календарные сроки	Тип/форма занятий
I.	Вводное занятие	1		
1	Организационное занятие. Знакомство с участниками.	1		Беседа
II.	Мы играем – мы мечтаем!	8		
2	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Построй мир вокруг себя», Игра «Удивительный квадрат»	1		Игра, беседа, иллюстрирование
3	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Мы все можем», «Ну-ка, повтори!» Игра «Линейка-волшебница»	1		Игра, беседа, иллюстрирование
4	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Не ошибись!».	1		Игра, беседа, иллюстрирование
5	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Внимание!», «Живые цветы», игра «Какого цвета иней?»	1		Игра, беседа, иллюстрирование
6	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Слушай бубен», «Снеговик», Игра «Куда лето прячется?»	1		Игра, беседа, иллюстрирование
7	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «Раз, раз-два», «Снежинки-ручейки», Игра «Иллюстрируем стишок»	1		Игра, беседа, иллюстрирование

8	Игры на развитие внимания и воображения. «Слушай команду», «Прекрасные цветы», Игра «Аленький цветочек»	1		Игра, беседа, иллюстрирование
9	Игры на развитие внимания и воображения. Игра «На двоих», «Солнышко»	1		Игра, беседа, иллюстрирование
III.	Театральная игра	10		
10	История театра. Древний мир.	1		Беседа, иллюстрирование
11	Средневековый театр.	1		Беседа, иллюстрирование
12	Английский театр.	1		Беседа, иллюстрирование
13	Театр в России.	1		Беседа, иллюстрирование
14	Многообразие современных театров.	1		Беседа, иллюстрирование
15	Театры Москвы.	1		Беседа, иллюстрирование
16	Театры Санкт-Петербурга.	1		Беседа, иллюстрирование
17	Выдающиеся театральные деятели.	1		Беседа, иллюстрирование
18	Балет и опера.	1		Беседа, иллюстрирование
19	Театральная сцена.	1		Беседа, иллюстрирование
IV.	Просмотр спектаклей в театрах Республики	5		
20	Просмотр спектаклей в филармонии	1		Экскурсия
21	Просмотр спектаклей в филармонии	1		Экскурсия
22	Просмотр спектаклей в филармонии	1		Экскурсия

23	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1		Беседа
24	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1		Беседа
V.	Культура техники речи	14		
25	Сценическая речь (особенности, интонация, паузы).	1		Объяснение, импровизация
26	Методы выразительности сценической речи.	1		Объяснение, импровизация
27	Дикция (скороговорки).	1		Объяснение, импровизация
28	Дикция (скороговорки).	1		Объяснение, импровизация
29	Дикция (скороговорки).	1		Объяснение, импровизация
30	Дикция (стишки).	1		Объяснение, импровизация
31	Дикция (стишки).	1		Объяснение, импровизация
32	Дикция (стишки).	1		Объяснение, импровизация
33	Работа над текстом	1		Объяснение, инсценировка
34	Работа над текстом	1		Объяснение, инсценировка
35	Работа над текстом	1		Объяснение, инсценировка

				ка
36	Работа над текстом	1		Объяснение, инсценировка
37	Работа на сцене (главные герои).	1		Объяснение, инсценировка
38	Работа на сцене (второстепенные герои).	1		Объяснение, инсценировка
VI.	Ритмопластика	14		
39	Эмоции и лицо героев в постановке	1		Объяснение, инсценировка
40	Эмоции и лицо героев в постановке	1		Объяснение, инсценировка
41	Эмоции и лицо героев в постановке	1		Объяснение, инсценировка
42	Образ животных в постановке	1		Объяснение, инсценировка
43	Образ животных в постановке	1		Объяснение, инсценировка
44	Образ животных в постановке	1		Объяснение, инсценировка
45	Способы создания образа (костюм и эмоции).	1		Объяснение, инсценировка
46	Персонажи.	1		Объяснение, инсценировка
47	Маски (образы животных).	1		Объяснение, инсценировка

48	Реквизит и декорации в спектакле	1		Объяснение, инсценировка
49	Реквизит и декорации в спектакле	1		Объяснение, инсценировка
50	Реквизит и декорации в спектакле	1		Объяснение, инсценировка
51	Сцена (первый план, второй план).	1		Объяснение, инсценировка
52	Мимика героев в спектакле.	1		Объяснение, инсценировка
VII.	Наш театр	15		
53	Репетиция театральной постановки	1		Инсценировка, постановка спектакля
54	Репетиция театральной постановки	1		Инсценировка, постановка спектакля
55	Репетиция театральной постановки	1		Инсценировка, постановка спектакля
56	Репетиция театральной постановки	1		Инсценировка, постановка спектакля
57	Репетиция театральной постановки	1		Инсценировка, постановка спектакля
58	Репетиция театральной постановки	1		Инсценировка, постановка спектакля
59	Репетиция театральной постановки	1		Инсценировка, постановка спектакля
60	Репетиция театральной постановки	1		Инсценировка,

				постановка спектакля
61	Репетиция театральной постановки	1		Инсценировка, постановка спектакля
62	Репетиция театральной постановки	1		Инсценировка, постановка спектакля
63	Репетиция театральной постановки	1		Инсценировка, постановка спектакля
64	Репетиция театральной постановки	1		Инсценировка, постановка спектакля
65	Репетиция театральной постановки	1		Инсценировка, постановка спектакля
66	Репетиция театральной постановки	1		
67	Итоговое выступление перед учителями и родителями.	1		Выступление
VIII.	Заключительное занятие	1		
68	Подведение итогов за год.	1		Беседа
	Итого:	68		